

9.6 Physical Master

Physical Master có thể điều chỉnh bất kỳ channel DMX nào bạn muốn trong 1 Show độc lập. Nó cũng có thể điều khiển bằng cách dùng DMX-Input (TD: dùng bàn DMX bên ngoài).

Có 2 loại khác nhau:

Physical Master (màu vàng):

Những Channel gán cho Master bị loại ra khỏi các Scene đã lập trình. Nó chỉ có thể xử dụng bằng thủ công. Vài ứng dụng:

- Điều khiển máy khói (dùng chức năng bơm)
- Channel dimmer cố định để điều khiển đèn chung quanh club.
- Strobe lights

Dimmer Master (màu hồng tím):

Nếu 1 channel được chỉ định trong chế độ này, nó sẽ hoạt động như channel dimmer chính. Nếu bạn di chuyển cần gạt của channels đã chỉ định, nó sẽ hoạt động theo tương ứng. Ứng dụng:

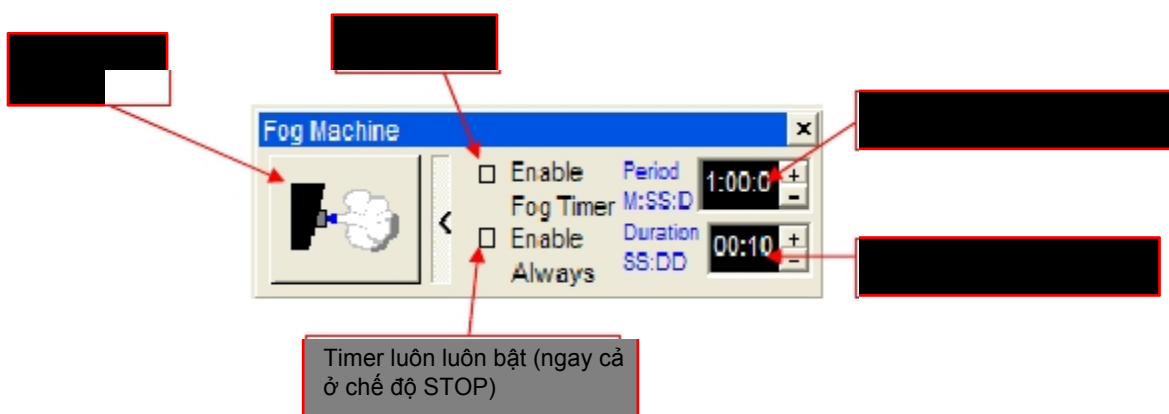
- Cần gạt (fader) dimmer chính cho channel dimmer của tất cả Moving head

Override Master (màu xanh ngọc)

Tương tự như Dimmer Master với điểm khác là Override Master chống lên giá trị đã lập trình với fader hay nút nhấn bơm (nếu giá trị này lớn hơn giá trị đã lập trình).

Về cơ bản, tất cả 16 faders có nghĩa như Physical Master (mặc định) hay Dimmer Master. Muốn thay đổi loại Master, click chuột phải trên fader. Nếu bảng mở lựa chọn này, bạn sẽ thấy 1 tùy chọn gọi là "Search for free dimmer channels". Nếu bạn chọn tùy chọn này, tất cả các channel đều là "Dimmer" (Mục đích của channel) sẽ được gán cho fader này.

Tùy chọn khác là để gán 1 masters cho máy khói. Chọn [Connect to Fog Machine] để chọn master hiện hành để điều khiển máy khói. Sẽ mở cửa sổ sau:



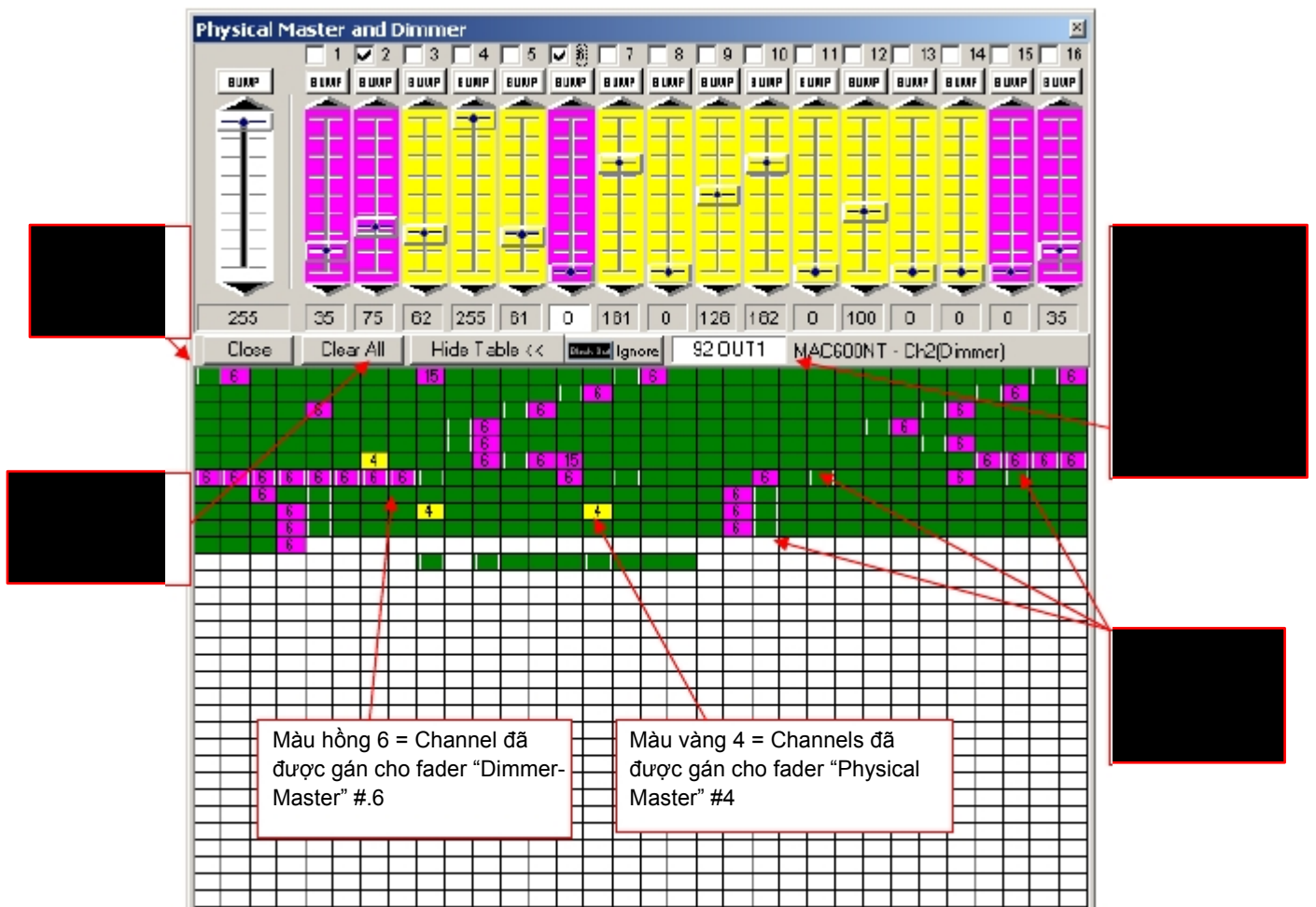
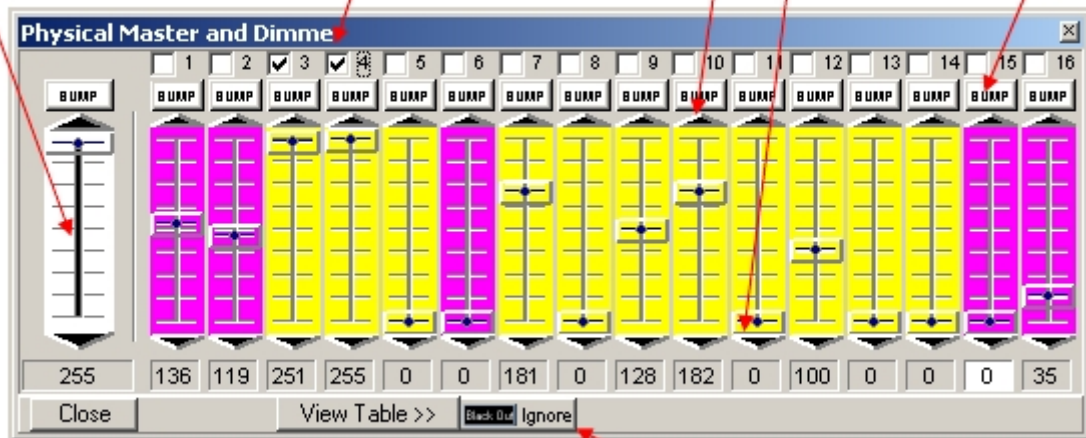
Physical Master có thể kiểm soát từ xa bởi 1 bàn DMX bên ngoài thông qua DMX input. Nếu faders đã cài để điều khiển từ xa, nó không thể điều khiển bằng thủ công.

Kiểm tra các chương sau để cho phép DMX input đến Physical Master

Xem chương 9.5.2.3 Hardware

Assigning the DMX-input to the Physical Master

Xem menu "Settings" trong "Hardware"



Chỉ định Channel:

1. Chọn Fader ở trên bằng cách click vào hiển thị giá trị DMX bên dưới Fader.
2. Chọn channels bạn muốn gán cho Fader từ bảng DMX.

Các channels đã chọn trở thành màu vàng hay hồng tím, và bây giờ nó hiển thị số của Fader đã gán

[Vị trí bộ nhớ - Position Memory]

Position Memory là 1 chức năng hữu ích cho các Shows được đặt ở nhiều chỗ venue. Kích thước sân khấu khác nhau và thay đổi độ dài tiêu cự cần điều chỉnh cả hai: pan/tilt lẫn focus. Để tránh mất thời gian lập trình lại, hay phải chỉnh từng Scene một, bạn có thể dùng Position Memory.

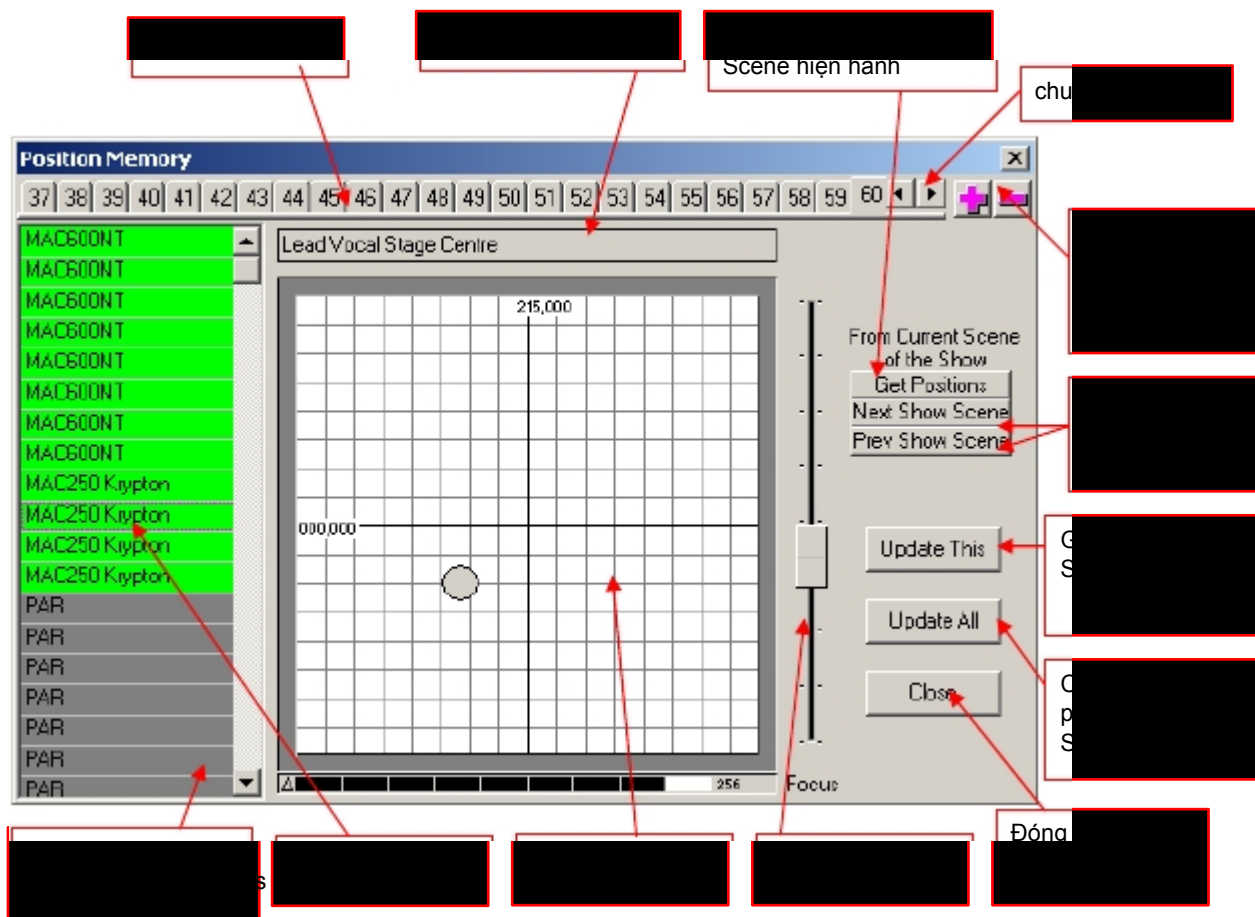
Chỉ định những Scene quan trọng, nơi giá trị Pan/Tilt và / hay focus quan trọng, đến 1 trong 32 khe cắm bộ nhớ. Một khe có thể chứa nhiều Scenes có giá trị pan/tilt và focus như nhau.

Chỉ định Position Memory vào các Scenes:

1. Đóng cửa sổ Position Memory.
2. Click vào tên của Scenes trong khu vực "Transport" bằng chuột phải.
3. Chọn "Assign Position Reference".
4. Chọn số khe cắm của Position Memory

Có thể loại bỏ hay điều chỉnh bằng cách dùng các thủ thuật tương tự.

Now, khi gặp sân khấu có kích thước khác nhau, hãy điều chỉnh các presets bằng cách nhấn "Update This" "Update All" để áp dụng cho các vị trí mới.



[Visual Emulator]	mở “3D Visual Emulator” (xem chương 8.2.11)
[Media Player]	mở “Media Player”
[View Play List]	mở “Play List”
[View Sequence List]	mở “Sequence List”
[Multi-Sequence Player]	mở “Multisequence Player”
[Cue List]	mở „Cue List“
[Full Screen]	Dùng toàn màn hình cho chương trình DMXCreator. Làm việc với chế độ này nếu có thể.
[Transport Control]	Cho phép bạn chọn 1 trong 2 vị trí cho khu vực luân chuyển như “On Top” or “On Bottom” bên lề màn hình.
[Lock Icons]	Khóa biểu tượng fixture trên “Plan”, bởi vậy nó không di chuyển sai chỗ.
[Change Plan Image]	Ở đây bạn có thể thay thế hình nền của fixture trên Plan. cũng như “The Plan / MultiPlan”
[Multi-Page Plan]	Ở đây bạn có thể thay thế hình nền của fixture trên Plan. cũng như “The Plan / MultiPlan”

[Hot Keys]

Bảng này có thể đặt hầu như tất cả các chức năng của DMXCreator trên bàn phím của bạn. Click vào 1 khu vực trên cột Hotkey , và nhấn hotkey bạn muốn trên bàn phím.

Khuyến cáo: Nếu bạn dùng những phím “bình thường” như A-Z hay 1-9 làm hotkey, những phím này luôn đáp ứng với chức năng đã gán. Bàn không có thể dùng nó để nhập văn bản hay số vào phần mềm. Muốn vô hiệu hóa 1 hotkey, chọn khu vực, và nhấn phím “Break”.

Hot key được lưu trong tập tin sau: dmxcreator.hot trong thư mục của chương trình. Tập tin tùy chọn này lưu trong tập tin show file cũng được.

[Access- Truy cập]

Nếu bạn muốn giới hạn truy cập đến DMXCreator, bạn có thể tạo ra 1 password, chỉ cho phép truy cập bởi người sở hữu nó.

Mức độ - Levels:

- | | |
|---------------|--|
| 1. Setup (L): | Người dùng bị hạn chế thiết lập DMX. |
| 2. Edit (M): | Người dùng bị hạn chế thay đổi Show (Sequences Scenes) |
| 3. Play (H) | Người dùng bị hạn chế khởi động và thay đổi Show. |

Nếu đã thiết lập 1 mức độ hạn chế, các chữ cái tương ứng (L,H or M) có thể thấy trong khu vực “Transport”.

Áp dụng cho Session hiện hành -Chấp nhận những thay đổi để chạy Show.

Khi biểu tượng “Visible” (con mắt) bị vượt qua, password vẫn vô hình khi nhập vào.

Nếu không nhập password, không hạn chế truy cập tất cả các chức năng.

Nếu bạn mất hay quên password, liên hệ với info@dmxcreator.com

9.7 Menu “View”

[Monitor]	Mở xem “Monitor” (xem thêm chương 8.2.1 “The DMX Monitor”)
[Sliders]	Mở xem “Slider” (xem thêm chương 8.2.2 “The Fader Panel”)
[Plan]	Mở xem “Plan” (xem thêm chương 8.2 “The Plan”)

9.8 Menu “Fixtures”

[Copy Fixture Scene]	Sao chép Scene hiện hành của fixture đã chọn vào bộ nhớ.
[Paste Fixture Scene]	Dán Scene đã sao lưu trên vào vị trí hiện hành.
[Copy (Save) Fixt. Sequence]	Sao chép phạm vi Scenes hiện hành của fixture đã chọn vào bộ nhớ hay tập tin.
[Paste (Load) Fixt. Sequence]	Dán phạm vi Scene từ bộ nhớ hay tập tin vào vị trí hiện hành
[Solo]	Chỉ làm việc với fixture được chọn. Tất cả các biểu tượng fixture không xuất hiện
[Master for Fixture Group]:	Xem chương 6.6.1 “The different Master Modes”

Cho phép bạn chọn thiết lập Master sẽ hoạt động khi bạn chọn chức năng Master kế tiếp.

[Groups]
[Values/Time Editor]

9.9 Menu Help

[Help]	Mở menu Help
[Search for Help On...]	tìm trong Help
[How to use Help]	
[About]	Giới thiệu về DMXCreator, Phiên bản của phần mềm

10 Chế độ STAND ALONE

DMXCreator512MK2 and 1024+ bao gồm 1 chế độ “chạy 1 mình” đặc biệt. Bộ nhớ trong có thể chạy 1 Show mà không cần nối với 1 máy tính nào.

Vài ứng dụng mẫu:

- Cửa hàng thiết bị ánh sáng
- Câu lạc bộ nhỏ
- Ánh sáng kiến trúc Ánh sáng thay đổi ngoài trời
- Công ty cho thuê.

Do tính năng các giao diện khác nhau, cách xử lý khác nhau:

DMXCreator512MK2:

- Bộ nhớ Flash gắn trong có thể chứa 8000 scenes. (1 show, 40 sequences)
- Không có chức năng Multisequence
- Truy cập show stand alone bằng kết nối PS-2
- Có microphone để kích hoạt theo nhạc (Sequence phải cài “external Sync”)

Chế độ Autonom dùng bàn phím máy tính:

Bạn có thể nối bàn phím PS-2 tiêu chuẩn trực tiếp vào hộp giao diện. Nếu bạn nối với bàn phím, Bạn có thể thay đổi Sequences (tối đa 40), đổi tốc độ Sequence (+/-), kích hoạt Blackout, Favourite và Play/Stop.

Chế độ Autonom Mode không dùng bàn phím máy tính:

Nếu bạn tải về 1 Show vào hộp giao diện và nối nguồn điện, Show sẽ khởi động lập tức immediately.

.

Chế độ Autonom dùng bàn DMX đưa vào DMX-IN

The Physical Master (xem chương 9.5.3 The Physical Master) cũng có trong chế độ Autonom:

- Channels trong Physical Master là chế độ màu vàng (Physical Master Mode)
- Chế độ DMX-In (menu “Hardware”) phải cài tới “Physical Master”

Cách lập trình 1 Show stand alone

Tạo ra Show như bình thường.

Hạn chế:

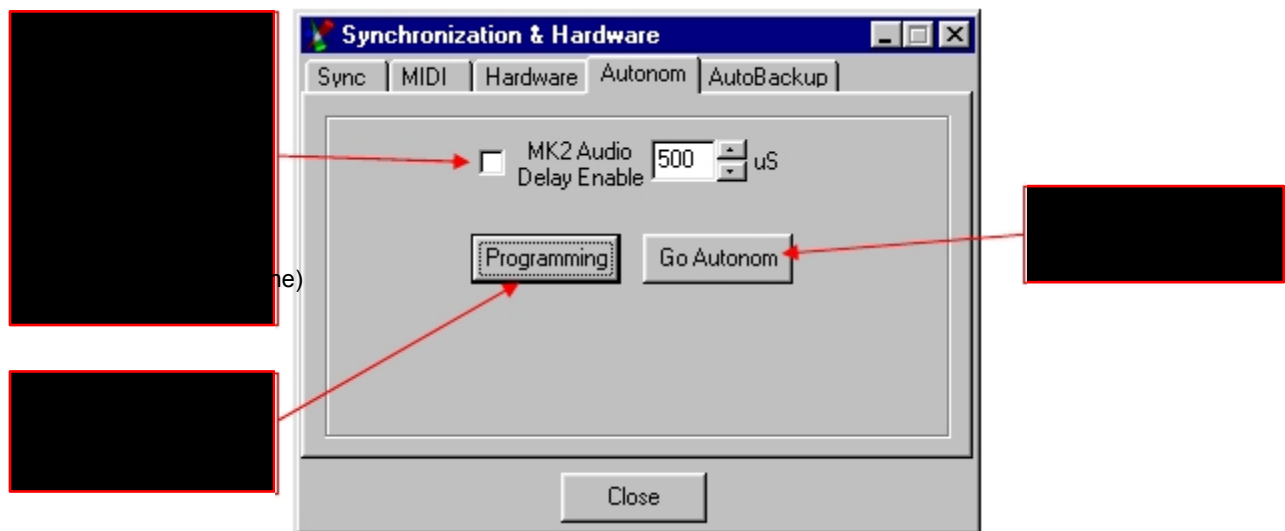
- Bộ nhớ đưa vào giao diện tối đa 40 Sequences. Nó có thể gọi ra bằng bàn phím máy tính nối với hộp giao diện (xem bố trí bàn phím bên dưới). Trình tự các Sequences tương ứng với trình tự của Sequences trong danh sách Sequence.
- Tổng cộng các Scenes trong hộp giao diện là: 8000 (2000 trong các phiên bản trước). Tất cả 512 channels đều được lưu trữ.
- Không dùng được chế độ Multisequence
- Không dùng được chế độ Sync (xem chương 8.1.2 The Trigger-Modes).

- Nếu bạn kích hoạt chức năng fade giữa các Scenes, số lượng các Scenes lưu trong hộp giao diện sẽ tăng vì fade chỉ là sự mô phỏng trong chế độ autonome. Thời gian fade dài có thể dẫn tới tràn số lượng Scenes, có nghĩa là không đủ chỗ trong bộ nhớ của hộp giao diện.
- Chế độ DMX-In phải cài đặt là "Record function" hay "Physical Master" 1-16 (chương 9.5.2.3 "Hardware")

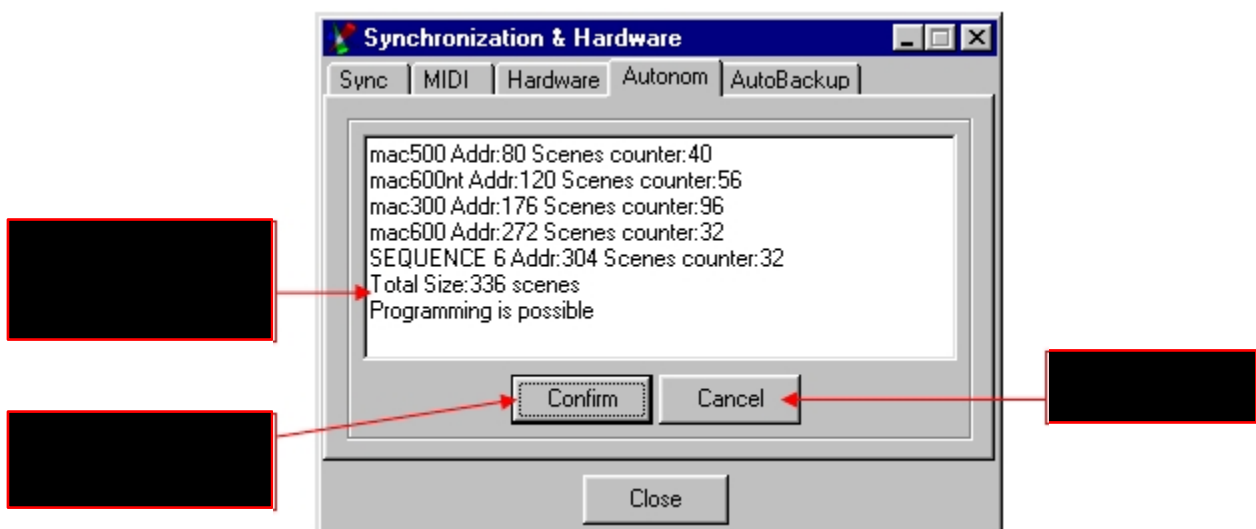
Sau khi lập trình xong Show của bạn, hãy nhập vào menu sau:

- Settings, Synch và Hardware, Autonom:

Menu chỉ hoạt động nếu có giao diện **DMXCreator512MK2** nối với máy tính.
Chức năng Stand alone:



Sau khi nhấn "Programming", sẽ xuất hiện cửa sổ sau:



Nếu bạn nhận được tin nhắn "Programming impossible", nghĩa là bạn đã tạo ra hơn 8000 (hay 2000 trong giao diện đời cũ) Scenes.

Giao diện DMXCreator512MK2 có bộ nhớ flash 32 Mbit cho phép chứa tối đa 8000 Scenes cho mỗi lần tải đi (2000 Scenes trong giao diện đời cũ).

Lưu ý: Nếu Show của bạn có Sequences với Scenes fade quá chậm, số lượng Scenes đã lập có thể chiếm quá nhiều chỗ để vào bộ nhớ của hộp giao diện. Lý do là bộ vi xử lý trong giao diện chỉ đơn thuần là mô phỏng chức năng Fade bằng cách tạo ra Scenes trung gian. Kết quả là thời gian fade dài sinh ra nhiều Scenes hơn. Nếu bạn không dùng tính năng Fade trong tất cả, bạn sẽ có đầy đủ các Scene

-Chế độ Stand Alone không dùng bàn phím:

Sau khi tải vào giao diện, Show sẽ chạy ngay sau khi giao diện nối nguồn điện.

Show sẽ bắt đầu với Sequence lập đầu tiên. Nếu cài chế độ chạy Sequences là lặp lại (loop), nó sẽ lặp lại không ngừng, nó sẽ dừng lại sau khi chạy Sequence 1 lần.

- Chế độ Stand Alone dùng bàn phím:

DMXCreator512MK2 có cổng PS-2 để nối với bàn phím máy tính tiêu chuẩn. Trong chế độ Stand Alone Mode, bàn phím có thể dùng để chọn các Sequences, đổi tốc độ (+/-), blackout và khởi động / ngừng Sequence. Dưới đây là cách bố trí bàn phím:



Tự động bố trí chức năng cho Phím (không phải người xử dụng xác định):

-Chọn Sequence	1-0, A-Z, Period, dấu phẩy thay cho / (- có thể thay /)
-Vô hiệu Physical Master	F3
- Scene ưa thích	F10
-Blackout	F11
-Play/Stop	F12
-Stop trong Sequence	Escape
-Play trong Sequence	Enter
- Tempo thủ công	Tab
-Tempo +/-	- và + (hay, và ^)

Có thể có nhãn khác, tùy thuộc ngôn ngữ của bàn phím.

Note: Thứ tự của các Sequences trên bàn phím tương đương với thứ tự Sequences trong Sequence List của phần mềm DMXCreator.. Bạn có thể sắp xếp thứ tự danh sách Sequence list cho phù hợp với nhu cầu của bạn trước khi tải Show vào hộp giao diện.

DMXCreator1024+:

DMXCreator1024+ có những tính năng bổ sung sau không có trong DMXCreator512MK2:

- Lưu shows vào thẻ nhớ SD- MMC (tối đa 10 shows, bộ nhớ thẻ tối đa là 4GB).
- Chạy tới 4 sequences cùng lúc (Multisequence tăng 4 lần)
- Bàn phím PS-2 và jack Midi- để truy cập show và điều khiển từ xa
- Tích hợp microphone để kích hoạt bằng âm nhạc
- Nút trên giao diện để kết nối với 16 switch tạm để chọn Sequences trong Show (TD: chuyển đổi ánh sáng thường xuyên, tùy thuộc vào nhu cầu thẩm mỹ)

Chế độ Autonome có bàn phím nối với giao diện:

DMXCreator 1024+ có kết nối với 1 bàn phím máy tính với cổng PS-2 tiêu chuẩn. Bàn phím có chức năng chọn sequence- and tempo, Blackout, Favourite và Play/Stop trong chế độ autonome. 4 sequences có thể chạy cùng lúc:

Chọn lớp Multiple Sequence:

Sequence đầu tiên: chọn sequence bằng cách nhấn phím tương ứng đầu tiên trên bàn phím.
Sequence thứ hai cùng lúc: giữ phím shift **bên trái** và nhấn phím của sequence tương ứng.
Sequence thứ ba cùng lúc: giữ phím shift **bên phải** và nhấn phím của sequence tương ứng.
Sequence thứ tư cùng lúc: giữ phím Ctrl **bên trái** và nhấn phím của sequence tương ứng.

Bố trí bàn phím:



- Chọn Sequence: 1-0, A-Z, period, dấu phẩy / (instead of / , – possible)
- Physical Master Off: F3
- Scene ưa thích: F10
- Black Out: F11
- Play/Stop: F12
- Stop trong Sequence: Escape
- Play trong Sequence: Enter
- Tempo Tap khi chạy sequence đầu tiên: Tab
- Tempo Tap khi chạy sequence thứ hai: : Shift & Tab
- Tempo +/- chạy sequence đầu tiên: - và = (oder , und ^)
- Tempo +/- khi chạy sequence thứ hai: : Shift & - và = (hay , và ^)
- Kích hoạt thủ công cho các sequences lập trình trong chế độ thủ công: Taste ~
- Alt & 1 tới 0: Chọn shows 1-10 trên thẻ SD
- Ngừng chạy sequence thứ hai: Shift & Backspace

Hướng dẫn lập trình

Lập trình show như bình thường bằng cách dùng phần mềm DMXCreator.

Khuôn khổ:

- Giao diện có thể chứa tới 40 sequence, sau đó có thể chọn bằng cách dùng bàn phím máy tính (xem bảng dưới để gán phím). Số của các sequences giống như Sequence List trong phần mềm.
- 10 tập tin show khác nhau chứa mỗi cái 40 Sequences có thể tải tới thẻ nhớ SD-card cho giao diện. Dung lượng thẻ tối đa là 4 GB, tương đương khoảng 2 triệu scenes.
- Nếu bạn dùng chức năng "Fade"-trong show, số của scene thực tế cao hơn số lượng đã lập trình. Bởi vì bộ vi xử lý trong giao diện mô phỏng chức năng Fade-bằng cách tạo ra nhiều scene tương ứng. Thời gian fade dài, càng có nhiều scene tạo ra. Đây là thí dụ cho 1 sequence rất chậm với scene fade dần phải dùng vài trăm scene trong bộ nhớ của giao diện.

Khi bạn đã lập trình các sequences và kiểm tra chúng, hãy tiếp tục đến menu sau:

- Settings, Synch và Hardware Standalone:

Nhấn "Programming", khi thấy cửa sổ sau mở ra:

